



Lecturi de vacanță,

CLASA
1



- povești amuzante
și poezii

- texte adaptate pentru
elevul de clasa I

- exerciții și curiozități



Cuprins**Capitolul 1. Lumea copilăriei**

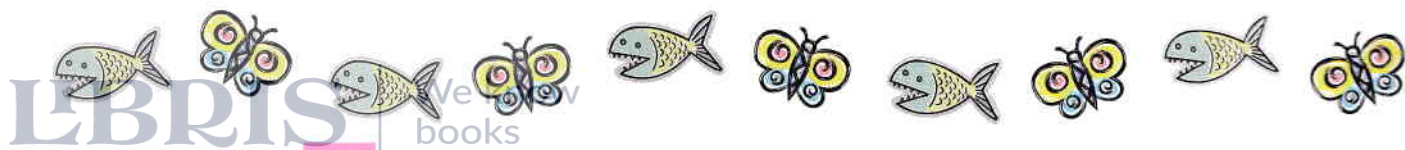
Aventurile lui Pinocchio (<i>fragment, adaptare după Carlo Collodi</i>).....	3
Prinț și cerșetor (<i>adaptare după Mark Twain</i>)	7
Doi prieteni (<i>de Andra Aprodu</i>).....	9
Fratele meu geamăn (<i>de Natașa Galche</i>)	10
Misterul plăcintei dispărute (<i>de Andra Aprodu</i>)	12
Mihai și... Superman (<i>de Cristina Martin</i>).....	14

Capitolul 2. Prietenii necuvântători

Elefantul care voia să deseneze (<i>de Cristina Martin</i>).....	15
Împreună e mai ușor (<i>de Natașa Galche</i>)	17
Negri, o pisică „specială” (<i>de Cristina Martin</i>)	20
Parașutistul (<i>de Natașa Galche</i>).....	22
Broscuța (<i>de Cristina Martin</i>).....	24
Aventurile unui cățel (ne)fericit (<i>de Cristina Martin</i>).....	26
Ariciul Ciufulici și jucăriile lui (<i>de Cristina Martin</i>)	27
Un bondar politicos (<i>de Natașa Galche</i>).....	29

Capitolul 3. Învățăm din povești!

Alice în Țara Minunilor (<i>fragment, adaptare după Lewis Carroll</i>)	31
Misiunea Cașcavalul (<i>adaptare modernă, după Emil Gârleanu</i>).....	34
Ghiozdanul care devenise prea greu (<i>de Andra Aprodu</i>).....	36
Vulpea și iepurele (<i>poveste populară</i>)	38
Hainele cele noi ale împăratului (<i>adaptare după H.C. Andersen</i>).....	42
Cât de mult mă iubești (<i>adaptare modernă, după un basm de Petre Ispirescu</i>).....	44
Poți și tu să scrii o poveste!	47



Capitolul 1 Lumea copilăriei

Aventurile lui Pinocchio

(fragment, adaptare după Carlo Collodi)

Începutul poveștii...

A fost odată ca niciodată... un *buștean*¹ fermecat. Nu se știe cum, această bucată de lemn a ajuns în atelierul unui bătrân tâmplar.

Când a văzut bușteanul, bătrânul s-a bucurat nespus și a luat un topor să-l cioplească. Dar imediat a auzit o voce strigând:

— Nu mă lovi prea tare, o să mă doară!

Tâmplarul s-a speriat și era să scape toporul din mână. S-a uitat prin atelier, a scotocit cu privirea fiecare colțișor, doar-doar o vedea pe cineva. În atelier însă nu se zărea nimeni. Atunci și-a spus:

— *Pesemne*² vocea era doar în mintea mea.

A luat toporul și a lovit cu putere bușteanul.

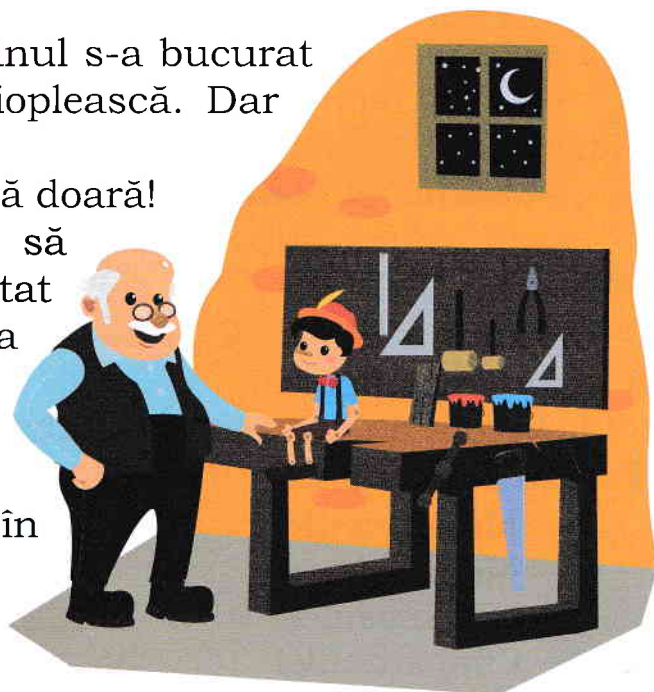
— Auuu, mă doare! a țipat vocea.

Bătrânul s-a înspăimântat de-a binelea. Așa ceva nu i se mai întâmplase niciodată. Și-a spus încă o dată că vocea este doar în capul lui și s-a apucat să cioplească bucata de lemn. De această dată, nu a mai folosit toporul, ci *rindeaua*³.

Vocea s-a auzit din nou:

— Acum mă gândili!

Atunci, bătrânul tâmplar s-a speriat atât de tare, încât a căzut la pământ de spaimă. S-a trezit când a auzit niște bătăi în ușă. Era Geppetto, vecinul său, un bătrânel care venea mereu în vizită.



¹ *buștean* = trunchi de copac tăiat;

² *pesemne* = probabil, se pare;

³ *rindea* = unealtă folosită pentru netezirea lemnului prin așchiere.





— Dar ce faci acolo jos, pe dușumea, vecine? a întrebat nedumerit Geppetto.

— Le învăț pe furnici să scrie și să citească! i-a răspuns supărat tâmplarul. Dar ce vrei de la mine?

— Vreau să fac o marionetă, una specială, care să cânte și să danseze. Vreau să câștig bani cu ea, să călătorim prin toată lumea și să dăm spectacole.

Meșterul, bucuros că va scăpa de bușteanul *năzdrăvan*¹, s-a repezit spre masa de lucru și a luat în mâini bucata de lemn. Ca printr-o minune, aceasta a țâșnit din mâinile lui și s-a lovit cu putere de piciorul lui Geppetto.

— Ce faci, meștere? De ce mă lovești? a întrebat furios Geppetto.

— N-am făcut-o eu, vecine! Crede-mă pe cuvânt, s-a dezvinovățit bătrânul.

— Atunci cine m-a lovit? Că doar nu m-am lovit chiar eu!?

— Îți spun, bucata asta de lemn e de vină, a zis meșterul.

— Iar eu îți zic că tu m-ai lovit și ești un mincinos! a răspuns Geppetto.

— Nu mă face mincinos! a strigat bătrânul tâmplar. Tu ești un măgar!

— Mincinosule!

— Măgarule!

— Mincinosule!

— Cimpanzeule!

Și bătrâneii au început să se certe. Apoi, plictisindu-se, s-au împăcat. Și-au strâns mâinile și au promis că nu se vor mai certa pentru lucruri mărunte și că vor rămâne mereu prieteni.

Geppetto a luat bucata de lemn și a plecat, iar meșterul a fost în sfârșit fericit că a scăpat de probleme. De-acum încolo era treaba lui Geppetto să se descurce cu năzdrăvănia aceea.

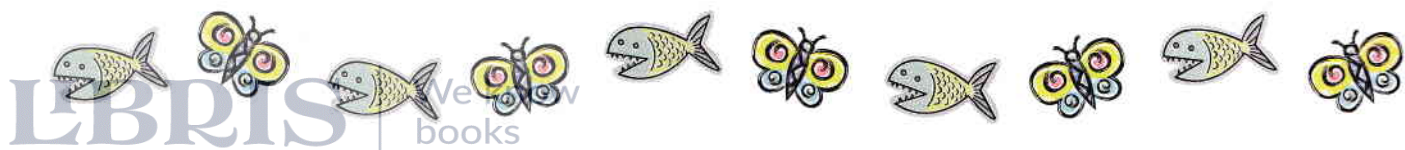
Cum a ajuns acasă, Geppetto a și început să cioplească bușteanul. S-a gândit chiar să-i pună un nume și a ales Pinocchio.

— Pinocchio e un nume frumos care îi va aduce noroc, și-a zis el, mulțumit de alegerea făcută. Am cunoscut odată o familie al cărui copil purta acest nume. Era un băiat inimos, cuminte și deștept.



¹ *năzdrăvan* = cu puteri magice.





Fericit că i-a găsit un nume păpușii de lemn, Geppetto i-a cioplit părul, ochii și nasul. Dar, nu se știe cum, nasul marionetei a început să crească și a tot crescut. Degeaba a tăiat din el, nasul a devenit uriaș.

Când i-a cioplit și gura, Pinocchio a început imediat să râdă.

— Nu mai râde, Pinocchio! a zis Geppetto. Încetează când îți spun!

Păpușa din lemn n-a mai râs, dar a scos limba.

— Doamne, băiatul ăsta deja este lipsit de respect față de mine, tatăl său!

Bătrânul a continuat munca și i-a cioplit picioarele. Nici n-a terminat bine, că s-a trezit cu o lovitură drept în nas.

Sărmanul Geppetto era *descumpănit*¹. Pinocchio părea un copil obraznic, fără maniere. Dar s-a gândit că îl va educa și îl va transforma într-un băiețel cuminte.

Habar nu avea Geppetto ce năzdrăvăanii va mai face Pinocchio, pentru că povestea continuă cu o mulțime de întâmplări care întrec orice imaginație!



PROVOCĂRI DE VACANȚĂ

- Exercițiu JOC



➔ Scrie **3** motive pentru care Geppetto dorea să facă o marionetă.

¹ *descumpănit* = dezorientat.

